

CHÂTEAU BONALGUE

2012

VINOUS MEDIA- Antonio GALLONI - January 2016: 89

A soft, open-knit Pomerol, the 2012 Bonalgue is quite pretty today. Sweet dark cherry, plum, tobacco and herb notes flesh out in a mid-weight, gracious Pomerol to drink over the next handful of years. The Bonalgue is not especially complex, but it more than makes up for that with its sheer deliciousness. Drink this supple, inviting Pomerol over the next decade.

THE WINE ADVOCATE - Robert & Jr. Parker, Avril 2015: 88

This excellent blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc is always one of the best value wines of Pomerol, thanks to the leadership and vision of proprietor Pierre Bourrotte. Deep ruby/plum/purple, with loads of mulberry and black cherry fruit, soft tannins, medium body and excellent concentration, this is a plump, mouthfilling Pomerol that lacks complexity, but offers generosity and loads of fruit. Drink it over the next 10-15 years..

LA REVUE DU VIN DE FRANCE – “Le Guide des meilleurs vins de France 2015”: 15/20

D'une forme élégante, avec une jolie définition et beaucoup de rondeur, le 2012 est au rendez-vous.

PAPERBLOG.FR - Daniel Sériot, April 2013: 91-92

Des arômes d'élevage et de fruits sont perceptibles dans une olfaction assez expressive. La bouche est veloutée, et offre un corps fuselé assez plein, avec une chair délicate, et des fruits assez juteux. La finale, est persistante, bien équilibrée, et expressive.

JAMES SUCKLING.COM - April 2013: 90-91

A wine with balance and finesse with super-integrated tannins and a silky texture. Excellent length.

JANE ANSON - Primeurs: 89

I like the rich red-velvet colour on this. Nose fairly subdued, like this on the palate, it builds in strength, something I haven't seen so far today and that reminds you what good Bordeaux is supposed to do. Successful, 95% merlot, 5% cabernet franc, I would recommend this wine if you are looking for an early-drinking, elegant Pomerol that doesn't stint on the fruit. Recommend. Drink 2018-2028.

THE WINE JOURNAL - Neal Martin, April 2013: 87-89

The Bonalgue has a more approachable bouquet compared to the Clos du Clocher with red rather than black fruit, the oak staying patiently in the background. The palate is ripe with touches of mocha emanating from the oak. The acidity is nicely judged, although it needs to show a little more flesh on the finish. Tasted April 2013.

CHÂTEAU BONALGUE

2012

JEAN-MARC QUARIN - April 2013: 87

Couleur sombre. Nez fruitée, à la fois mûr et vif. Bouche ronde, fruitée, aimable avec un fruité moyen. Longueur normale et agréable..

WINE SPECTATOR - April 2013: 86-89

The bright plum, cherry and grilled herb notes are laced with lightly singed vanilla. Features a dusty edge on the finish.

THE WINE CELLAR INSIDER - Jeff Leve, May 2013: 87

Flowers, cocoa and raspberries with medium body and fresh style, the wine ends with a red berry and herb-dominated finish.

BETTANE ET DESSEAUVE - May 2013: 16,5/20

Toujours beaucoup de charme avec une impression de plénitude et un tannin sphérique gourmand. Souple, onctueux, équilibré, allonge sereine.

GAULT & MILLAU - May 2013: 15,5/20

Très floral au nez, sur la violette, la pivoine et les épices douces. Bouche savoureuse, droite avec une finale aux tannins présents, mais maîtrisés et des notes de pain grillé.

LE POINT - May 2013: 14,5-15/20

Nez fruité, bouche ronde, souple, tannins moelleux, assez gourmand, un peu extrait, finale sur des notes cassis et mûre.

LA REVUE DU VIN DE FRANCE - June 2013: Grande Reussite

Un vin tout en rondeur avec du gras et un bel équilibre d'ensemble. Ce Pomerol agréable et joliment fruité fera une belle bouteille dans les années à venir.

VINUM - June 2013: 15,5/20

Saftig, dicht, kompakter Bau, besitzt Rasse und Charakter, doch wie immer ein etwas hartes Finale. 2020 bis 2028